HUMOR

Nº 2138

R$ 1,00

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

ISSN 0104-3404
02138
9 770104 340005

Abril

ISTO SIM QUE É TOUREIRO!

EDITORA Abril

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

O Donald põe na cabeça que tem talento suficiente pra ser um cantor lírico. Só que ele é tão atrapalhado que acaba parando na Espanha. E o que é pior: dentro de uma arena de touros! Já em todas as bancas, por apenas **R$ 1,00!**

Walt Disney

Zé Carioca

EM ESCALA INDUSTRIAL

PROVE! VOCÊ VAI GOSTAR!
HUMMM... (CHOMP!) É DIVINO! O QUE É?

DOCE DE JACA!
PEDRÃO, ISTO AQUI É GRANA NA CERTA!

NÃO! É JACA MESMO!
QUIS DIZER QUE A GENTE PODE FICAR RICO COM ESSE DOCE!

RICO? COMO?
COLOCANDO EM VIDROS E VENDENDO, NÉ, PEDRÃO?

PUXA!
PREPARE UMA REMESSA! VAMOS FAZER UM TESTE!

NO DIA SEGUINTE...
ZÉ, PRECISAMOS DE MAIS DOCE! VENDI TUDO!
Ô LOUCO!

E QUAL FOI A REAÇÃO DO PESSOAL?
SENTE SÓ!
QUERO UM LITRO!
PRA MIM, MANDA UM BALDE!
UMA BACIA!

CALMA, GENTE! DAQUI A POUQUINHO SAI MAIS UMA REMESSA!
ESPERO UM MÊS, SE FOR PRECISO!

MÃOS À OBRA, PEDRÃO!
ME AJUDE A PEGAR AS JACAS!
PÔ! CADÊ O NESTOR?
SE MANDOU!

UMA SEMANA DEPOIS...
O QUE VOCÊ COLOCA NESSA RECEITA? QUANTO MAIS A TURMA COME, MAIS QUER COMER?!
CHOMP!
INCLUSIVE VOCÊ, NÉ? VOVÓ ERA MEIO BRUXA! DEVE SER ALGO NA MISTURA DOS INGREDIENTES!
COMO É... ESSE DOCE SAI OU NÃO SAI?

ARRUMA MAIS VIDROS!
É PRA JÁ!
DEPOIS...
FAÇAM FILA! TEM PRA TODO MUNDO!
ZÉ, NUNCA VI TANTO DINHEIRO!
ISSO É SÓ O COMEÇO! VAMOS À OUTRA REMESSA?
PRA MIM, CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NO FOGÃO!
MAS A GENTE PODE GANHAR MUITO MAIS GRANA!
AI... ESTOU EXAUSTO!
SORTE QUE SOBRARAM ALGUNS VIDROS PRA MIM!
QUEREMOS DOCE! QUEREMOS DOCE!
ESTÁ OUVINDO ISTO?
?

QUEREMOS DOCE!
TEMOS DIREITO A MAIS DOCE!
CALMA, PESSOAL! O PEDRÃO VAI FAZER UM PRONUNCIAMENTO!
POVO DA VILA 'XURUPITA...

...AS JACAS ESTÃO ACABANDO! VOU PREPARAR MAIS UMA REMESSA E, DEPOIS, SÓ NO PRÓXIMO ANO!
AHHH!

ABRAM ALAS!
?
!

ZÉ, AQUELE CARA NÃO É O...
PREFEITO!

A VILA XURUPITA NÃO PODE FICAR SEM ESSE DOCE! JÁ MANDEI IMPORTAR DUAS TONELADAS DE JACAS! CHEGAM AMANHÃ!
DUAS TONELADAS?!

ÊÊÊ! VIVA O PREFEITO!
BANDIDO! ESTÁ SE PROMOVENDO À CUSTA DO MEU DOCE!

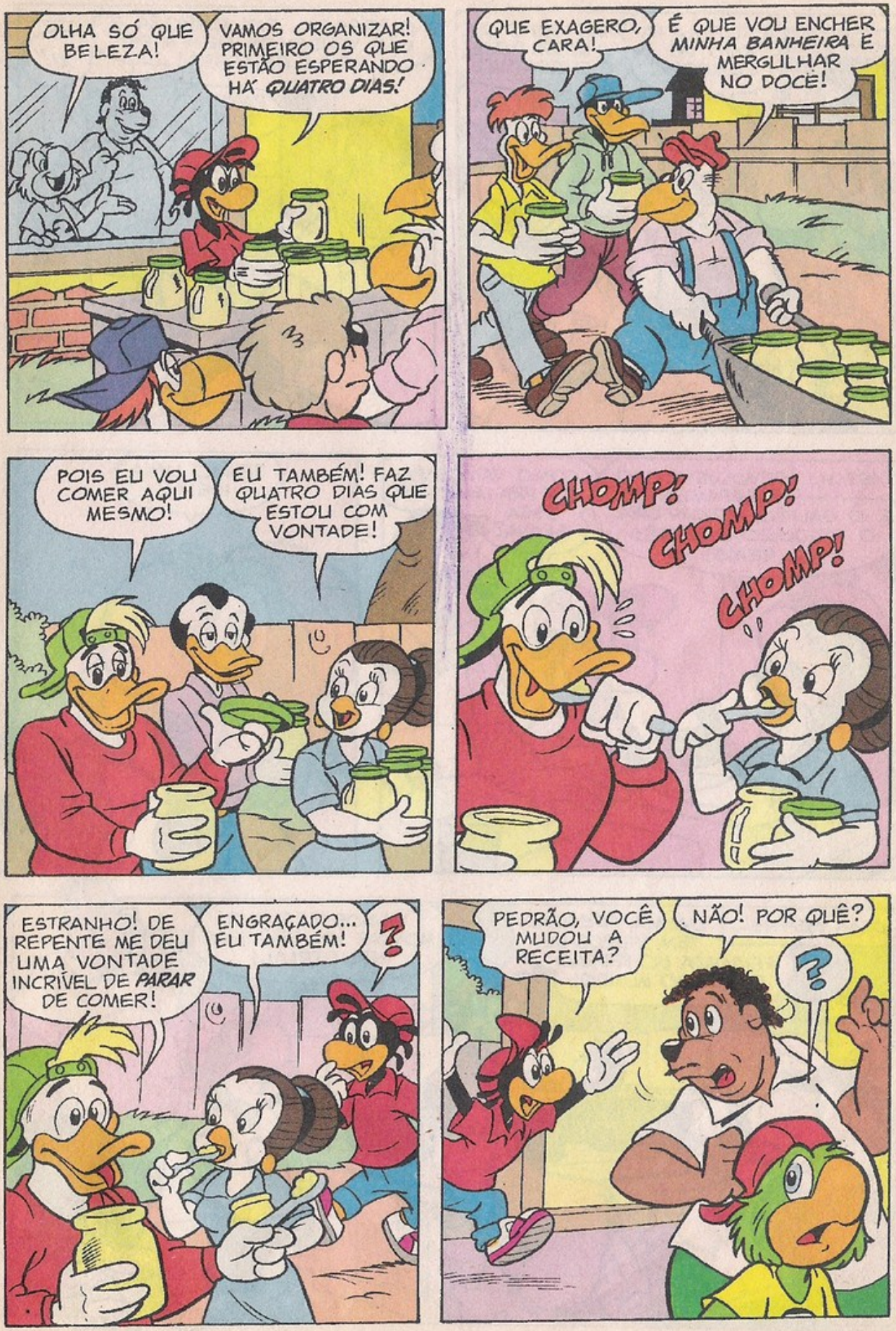
PROCURE VER O LADO BOM! VAMOS FICAR MILIONÁRIOS!
SÓ QUE EU NÃO AGÜENTO MAIS COZINHAR!

EI, CARA! O PREFEITO MANDOU ENTREGAR!

O QUÊ?! NÓS É QUE VAMOS PAGAR O CAMINHÃO DE JACAS?
É CLARO! VOCÊS É QUE VÃO VENDER O DOCE!

PEDRÃO, NÓS VAMOS TER QUE MONTAR UM ESQUEMA INDUSTRIAL!

ASSIM...
AGORA PODEMOS PRODUZIR MIL VIDROS POR HORA!

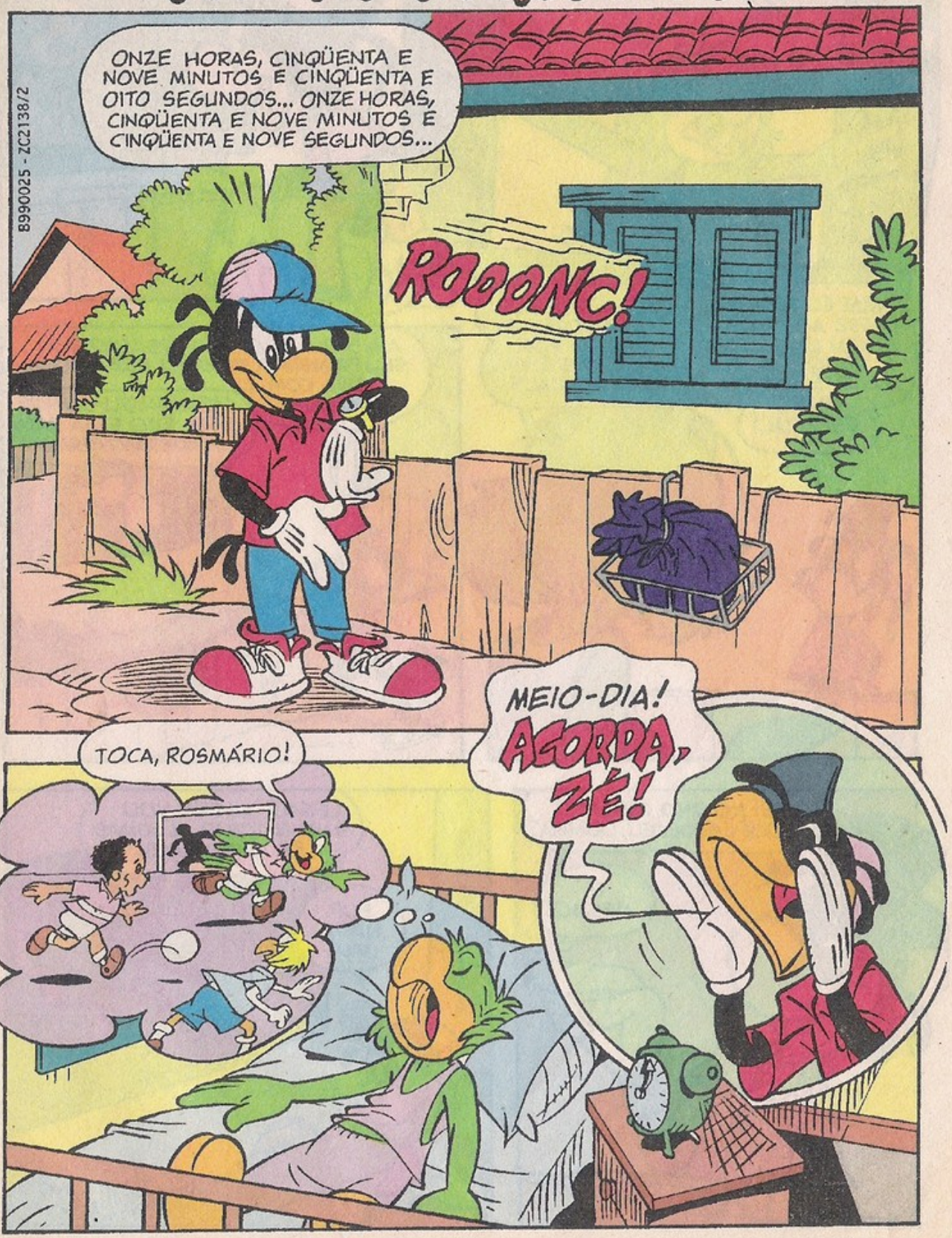

OLHA SÓ QUE BELEZA!
VAMOS ORGANIZAR! PRIMEIRO OS QUE ESTÃO ESPERANDO HÁ QUATRO DIAS!
QUE EXAGERO, CARA!
É QUE VOU ENCHER MINHA BANHEIRA E MERGULHAR NO DOCE!
POIS EU VOU COMER AQUI MESMO!
EU TAMBÉM! FAZ QUATRO DIAS QUE ESTOU COM VONTADE!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
ESTRANHO! DE REPENTE ME DEU UMA VONTADE INCRÍVEL DE PARAR DE COMER!
ENGRAÇADO... EU TAMBÉM!
?
PEDRÃO, VOCÊ MUDOU A RECEITA?
NÃO! POR QUÊ?
?

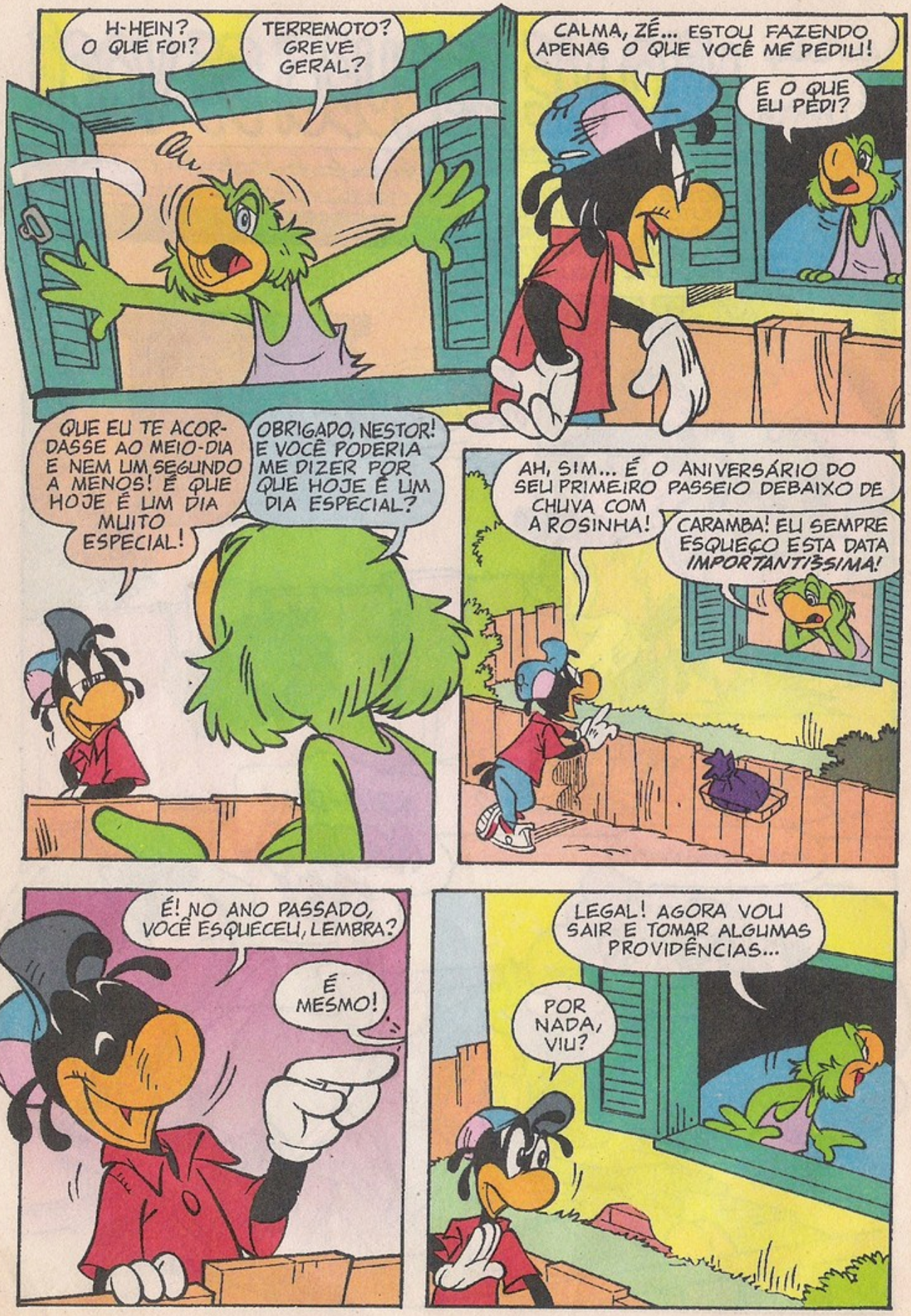
A TURMA PAROU DE COMPRAR!
NÃO SEI O QUE VI NESSE DOCE! É ENJOATIVO!
ECA!
O PESSOAL FOI EMBORA E NÃO VENDEMOS NEM A PRIMEIRA REMESSA!
XI!
PAREM TUDO!
ASSIM... DEVOLVENDO O EQUIPAMENTO E O GALPÃO, NOVESFORA... O PREJUÍZO É DE TRÊS MIL REAIS!
COMO VAMOS FAZER PRA LEVANTAR ESSA GRANA?
TENHO UMA IDÉIA!
DIAS DEPOIS...
CALMA, PESSOAL, TEM VIDROS DE FEIJOADA DO PEDRÃO PRA TODO MUNDO!
VAMOS TER QUE MONTAR UM ESQUEMA INDUSTRIAL!
fim

WALT DISNEY

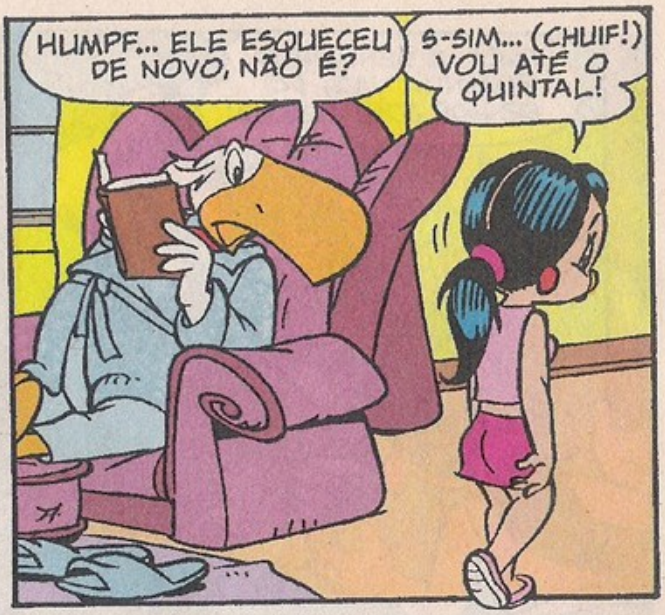
Zé Carioca

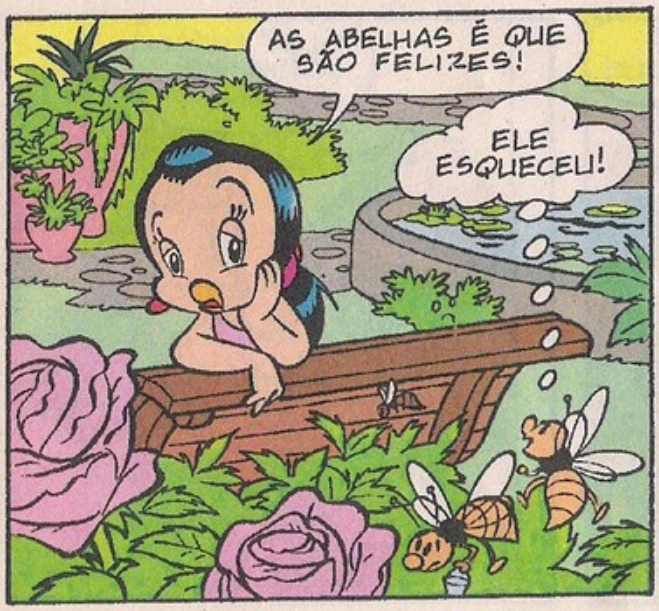
NÃO ME ESQUECI DE VOCÊ




H-HEIN? O QUE FOI?
TERREMOTO? GREVE GERAL?
CALMA, ZÉ... ESTOU FAZENDO APENAS O QUE VOCÊ ME PEDIU!
E O QUE EU PEDI?
QUE EU TE ACORDASSE AO MEIO-DIA E NEM UM SEGUNDO A MENOS! É QUE HOJE É UM DIA MUITO ESPECIAL!
OBRIGADO, NESTOR! E VOCÊ PODERIA ME DIZER POR QUE HOJE É UM DIA ESPECIAL?
AH, SIM... É O ANIVERSÁRIO DO SEU PRIMEIRO PASSEIO DEBAIXO DE CHUVA COM A ROSINHA!
CARAMBA! EU SEMPRE ESQUEÇO ESTA DATA IMPORTANTÍSSIMA!
É! NO ANO PASSADO, VOCÊ ESQUECEU, LEMBRA?
É MESMO!
LEGAL! AGORA VOU SAIR E TOMAR ALGUMAS PROVIDÊNCIAS...
POR NADA, VIU?

ENQUANTO ISSO...
NÃO SEI POR QUE MARCO ESSAS DATAS NA MINHA AGENDA!
O ZÉ NUNCA LEMBRA!
AGENDA


HUMPF... ELE ESQUECEU DE NOVO, NÃO É?
S-SIM... (CHUIF!) VOU ATÉ O QUINTAL!


AS ABELHAS É QUE SÃO FELIZES!
ELE ESQUECEU!

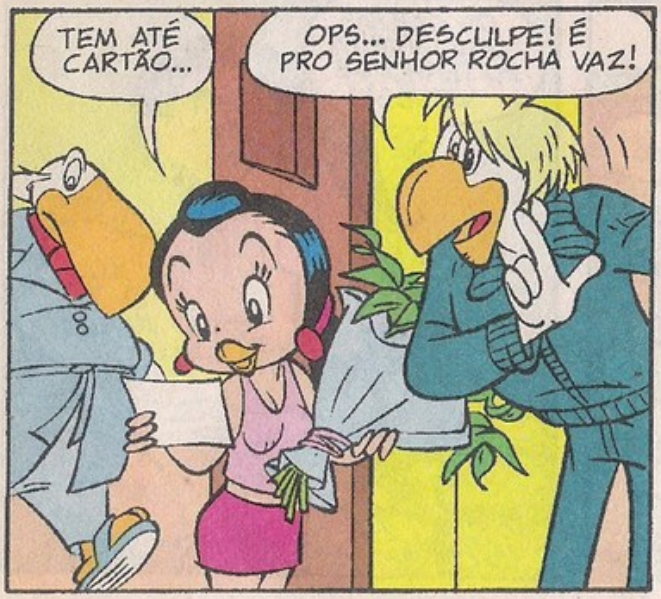
OI, CARPAS... QUE INVEJA EU TENHO DE VOCÊS!
XI... O ZÉ FUROU!

FILHA... AQUELE PAPAGAIO NÃO VALE UMA MEIA FURADA COM PULGAS...
M-MAS EU GOSTO DELE...
DIM! DOM!

JÁ VAI...

PARA A SENHORITA ROSINHA VAZ, DO SENHOR JOSÉ CARIOCA!
OH!

ELE CONSEGUIU LEMBRAR O ANIVERSÁRIO DO NOSSO PASSEIO NA CHUVA!


TEM ATÉ CARTÃO...
OPS... DESCULPE! É PRO SENHOR ROCHA VAZ!

AH, É? PUXA... DEIXE-ME VER...

ARGH!
PAI?! OH... ELE TEVE UMA SÍNCOPE!

O QUE ESTÁ ESCRITO NESTE CARTÃO?

?!
A conta das flores é sua, Sognão! ass. Zé Carioca
Ps: não me esqueci de você também
fim

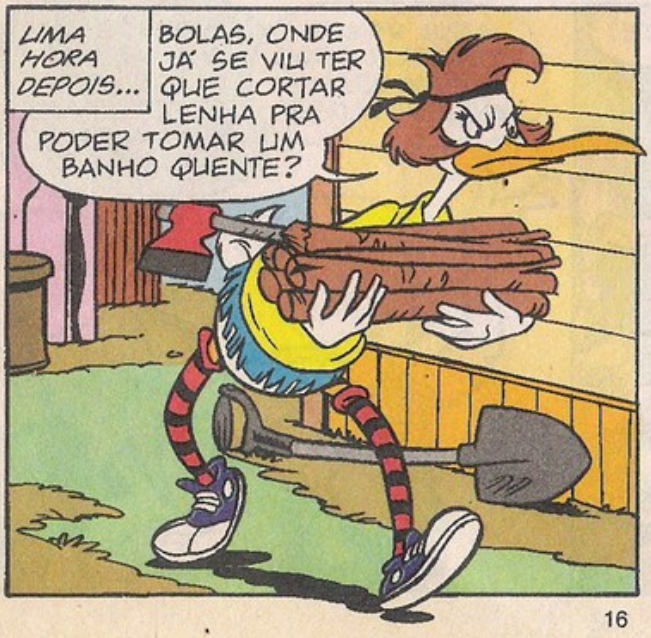
Walt Disney
TURMA DA PATA LEE

COMO NOS VELHOS TEMPOS

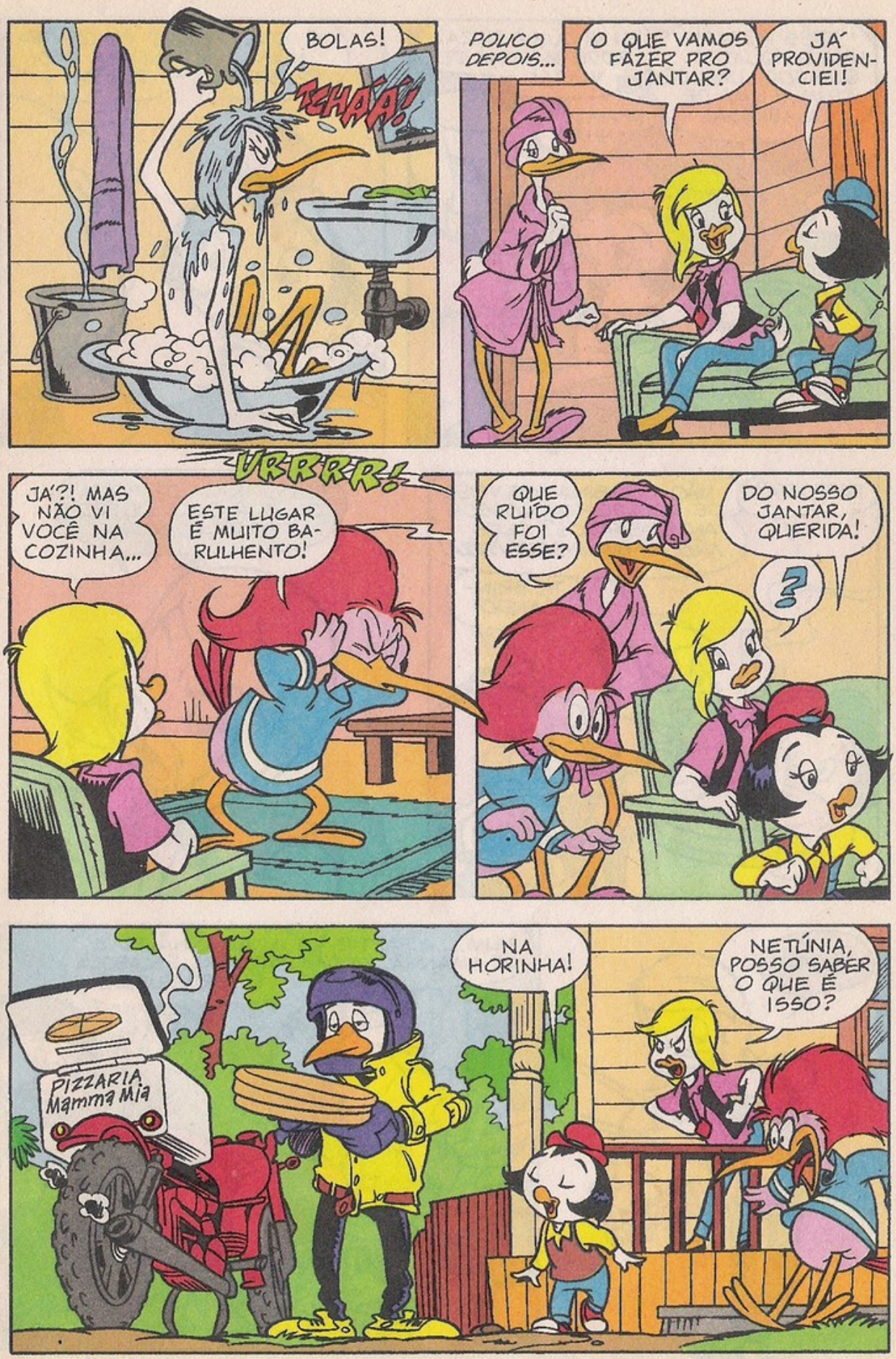
RÊ, RÊ! É ISSO AÍ! AQUI NÃO TEM LUZ, ÁGUA ENCANADA... NEM KINOJO!
EU TÔ ACHANDO O MÁXIMO!
EU TROUXE UM VIDRINHO COM POLUIÇÃO PRO CASO DA GENTE ESTRANHAR O AR PURO!

NÃO VEJO A HORA DE TOMAR UM BANHO QUENTE!
BANHO QUENTE? ISSO VAI FORTALECER OS SEUS MÚSCULOS!

COMO ASSIM?


UMA HORA DEPOIS...
BOLAS, ONDE JÁ SE VIU TER QUE CORTAR LENHA PRA PODER TOMAR UM BANHO QUENTE?

PRONTO! AQUI ESTÁ A LENHA! COMO FAÇO PRA ÁGUA DO CHUVEIRO FICAR QUENTE?
CHUVEIRO? EU NÃO VI NENHUM!


BOLAS!
TCHAÁ!
POUCO DEPOIS...
O QUE VAMOS FAZER PRO JANTAR?
JÁ PROVIDENCIEI!
JÁ?! MAS NÃO VI VOCÊ NA COZINHA...
ESTE LUGAR É MUITO BARULHENTO!
VRRRR!
QUE RUÍDO FOI ESSE?
DO NOSSO JANTAR, QUERIDA!
?
PIZZARIA Mamma Mia
NA HORINHA!
NETÚNIA, POSSO SABER O QUE É ISSO?

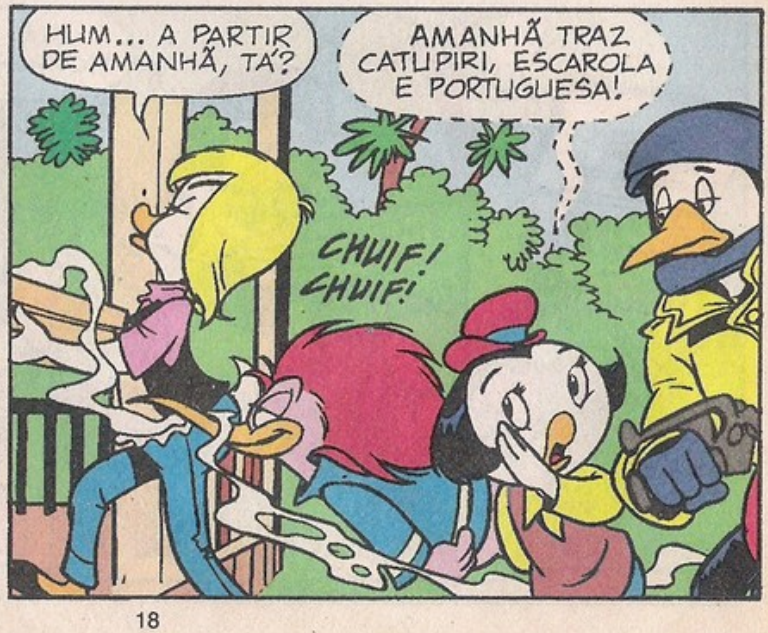
TRÊS PIZZAS! UMA DE QUATRO QUEIJOS, UMA DE ATUM E UMA DE CALABRESA!
EU VI QUE É PIZZA! PODE MANDAR DE VOLTA!
NHAM! NHAM!

O QUÊ? NEM PENSAR!
ISSO VAI CONTRA A NOSSA PROPOSTA!

PROPOSTA?
NÃO COMBINAMOS VIVER DE ACORDO COM NOSSOS ANTEPASSADOS? ELES *NÃO TINHAM DISQUE-PIZZA!*
TÁ BRINCANDO!

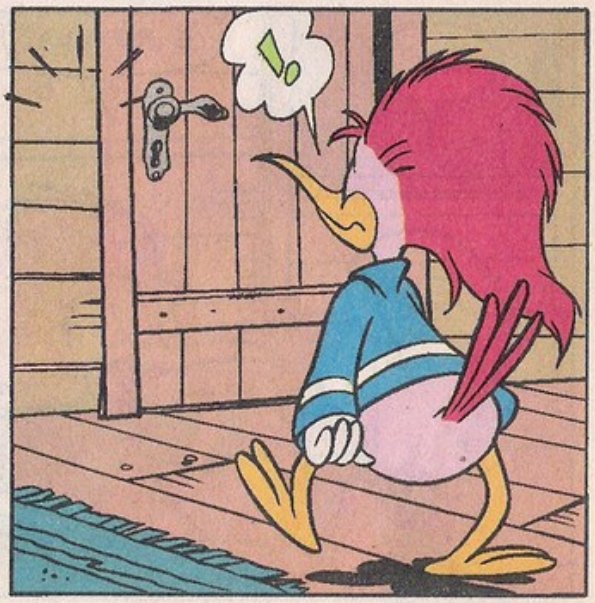
SÉRIO! NADA DE PIZZA OU QUALQUER OUTRO TIPO DE COMODI...

...DADE!
RONC!


HUM... A PARTIR DE AMANHÃ, TÁ?
AMANHÃ TRAZ CATUPIRI, ESCAROLA E PORTUGUESA!
CHUIF! CHUIF!

DEPOIS...
HUM... QUE DELÍCIA!
SE A GENTE FOSSE FAZER NO FOGÃO A LENHA, AINDA ESTARIA PONDO FOGO!
OU CORTANDO LENHA!
PRA VOCÊS VEREM COMO A VIDA ERA DURA!

TÁ ESCURECENDO!
FOLI, ACENDA A LUZ!



TRANQUEM AS PORTAS, CHAMEM A POLÍCIA! ROUBARAM OS INTERRUPTORES!

ROUBARAM AS LÂMPADAS TAMBÉM!
QUE DISTRAÇÃO A MINHA! OS ANTIGOS USAVAM LAMPIÕES!

PRONTINHO! ATÉ QUE ILUMINA BEM!
A TV DO COMEÇO DO SÉCULO TAMBÉM FUNCIONAVA A QUEROSENE?

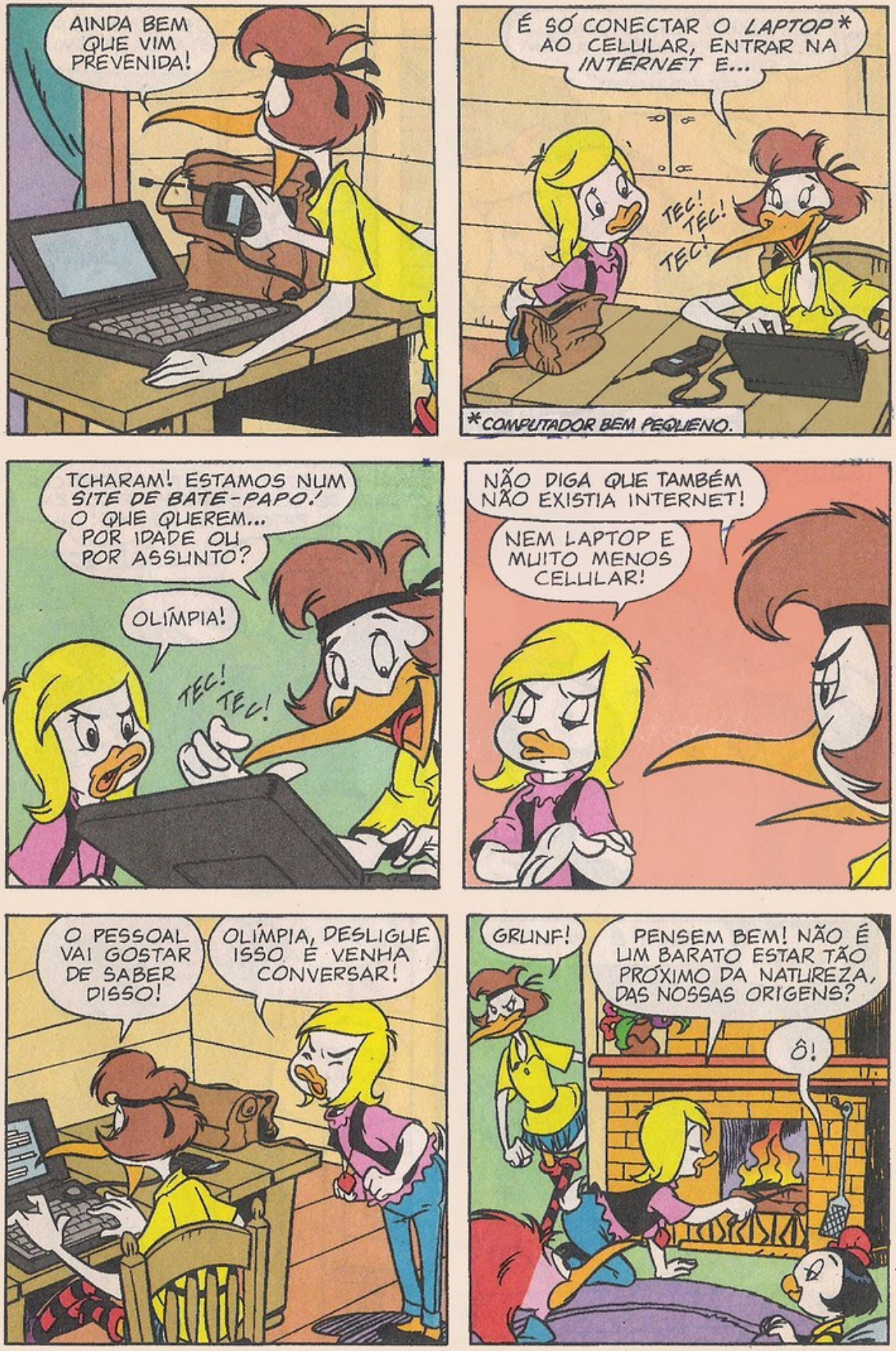
NÃO, FOLI! RÊ, RÊ! A TV SÓ FOI INVENTADA NOS ANOS CINQÜENTA!
O QUÊ?! ELES NÃO VIAM CARETA E PALHETA?

NÃO!
E NOVELA?

TAMBÉM NÃO!
SEM LUZ, SEM NOVELA, SEM KINOJO... O QUE ELES FAZIAM PRA SE DIVERTIR?

AS FAMÍLIAS SE REUNIAM AO REDOR DO LAMPIÃO PROS ANIMADOS SARAUS!
SARAUS? O QUE É ISSO?

ERAM REUNIÕES NOTURNAS DE LEITURA E BATE-PAPO!
LEGAL! EU ADORO BATE-PAPO!


AINDA BEM QUE VIM PREVENIDA!
É SÓ CONECTAR O LAPTOP* AO CELULAR, ENTRAR NA INTERNET E...
TEC! TEC! TEC!
*COMPUTADOR BEM PEQUENO.
TCHARAM! ESTAMOS NUM SITE DE BATE-PAPO! O QUE QUEREM... POR IDADE OU POR ASSUNTO?
OLÍMPIA!
TEC! TEC!
NÃO DIGA QUE TAMBÉM NÃO EXISTIA INTERNET!
NEM LAPTOP E MUITO MENOS CELULAR!
O PESSOAL VAI GOSTAR DE SABER DISSO!
OLÍMPIA, DESLIGUE ISSO E VENHA CONVERSAR!
GRUNF!
PENSEM BEM! NÃO É UM BARATO ESTAR TÃO PRÓXIMO DA NATUREZA, DAS NOSSAS ORIGENS?
Ô!

EM TODOS ESSES ANOS... QUANTAS REUNIÕES ASSIM ESTAS PAREDES TESTEMUNHARAM?
Ô!

MEUS TIOS CONSTRUÍ-RAM ESTA CASA EM...
Ô!

AHÁ!
IH! DESCOBRIU! RÊ!

EU DESISTO! SE É PRA FICAR CERCADA DE COMODIDADES, FICO EM PATÓPOLIS MESMO!
BLAM!

NOSSA!
P-PATA! É UM URSO!

AHHH!
GRAUR!
ELE ESTÁ TENTANDO ENTRAR!

O QUE OS ANTIGOS FAZIAM NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA?
O QUE *ELES* FAZIAM, NÃO TENHO IDÉIA... MAS SEI BEM O QUE *EU* VOU FAZER!

ALÔ, POLÍCIA FLORESTAL?

DEPOIS...
VOCÊS TÊM SORTE DE VIVER NOS DIAS DE HOJE! SE NÃO FOSSE O CELULAR...
POLÍCIA FLORESTAL
POIS É! RÊ, RÊ!

SE PRECISAREM, É SÓ LIGAR!
OBRIGADA!
TCHAU!

E AÍ, PATA, CONTINUAMOS COM A NOSSA EXPERIÊNCIA?
CLARO! MAS COM UMA CONDIÇÃO!

ASSIM...
EU ADORO CORTAR LENHA!
MUITO BOA ESTA SOPA DE MAMONA!
CENTRO DE REALIDADE VIRTUAL
fim

ZERASSIC PARK

Ô LOUCO! É A CARA DO NESTOR! ELE MORA ALI, Ó!
OBRIGADO!
COÇA! COÇA!
NÃO VAI PERGUNTAR QUEM EU SER... E POR QUE ESTAR VESTIDO ASSIM?
TÁ LEGAL! POR QUE VO...
NÃO SER DA SUA CONTA!
CARAMBA! O NESTOR ARRANJA CADA AMIZADE...

BOM... ONDE EU ESTAVA MESMO?
ZÉ!
VUP!
O QUE FOI, NESTOR?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR!
EXPERIMENTA!
LEMBRA QUANDO EU DISSE QUE TINHA ENCONTRADO UM HOMEM DAS CAVERNAS... E VOCÊ NÃO ACREDITOU?
POIS ELE VEIO ME VISITAR!
SACA SÓ!
E AÍ, BRONC?
UGH!
PERAÍ... VOCÊS JÁ SE CONHECEM?!
SÓ DE VISTA!

TÁ GOZANDO A MINHA CARA, É?!

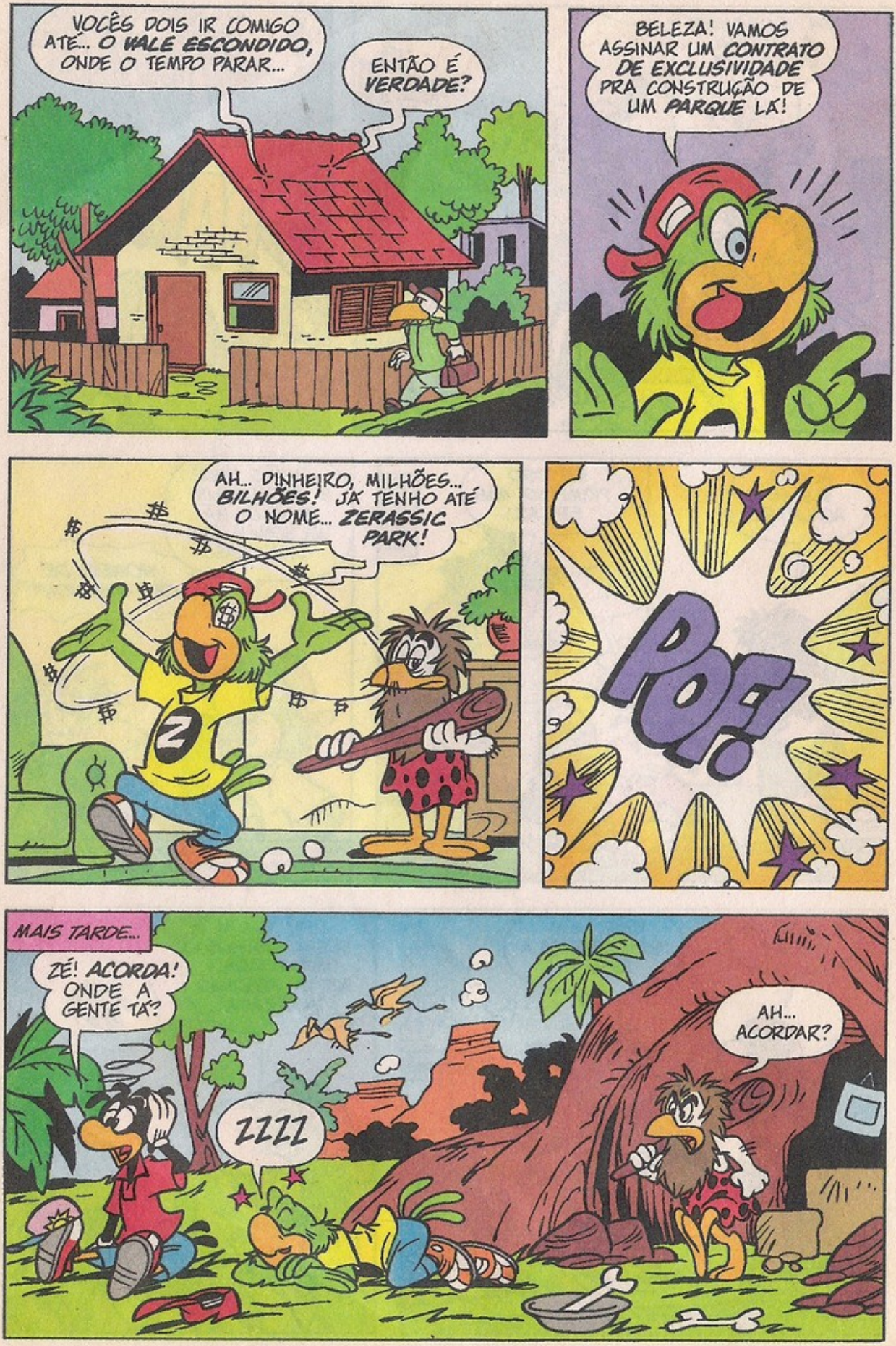
PAF!

AGORA ELE SE ACALMAR!
MÉTODO PRIMITIVO, MAS EFICAZ!
DÃ...

ENTÃO, VOCÊ É MESMO UM TROGLO... HÃ... UM HOMEM DAS CAVERNAS?
HOMEM DE CRO-MAGNON*!
*PRIMEIRO HUMANO MODERNO QUE HABITOU A EUROPA, HÁ CERCA DE 10 MIL ANOS.

E ESTÁ DE VISITA?
NÃO! MIM PEDIR AJUDA A ESSE AÍ!

OPA! ESTOU NESSA! DAMOS UMA FORÇA POR UM PRECINHO CAMARADA!
HUM... TUDO BEM!

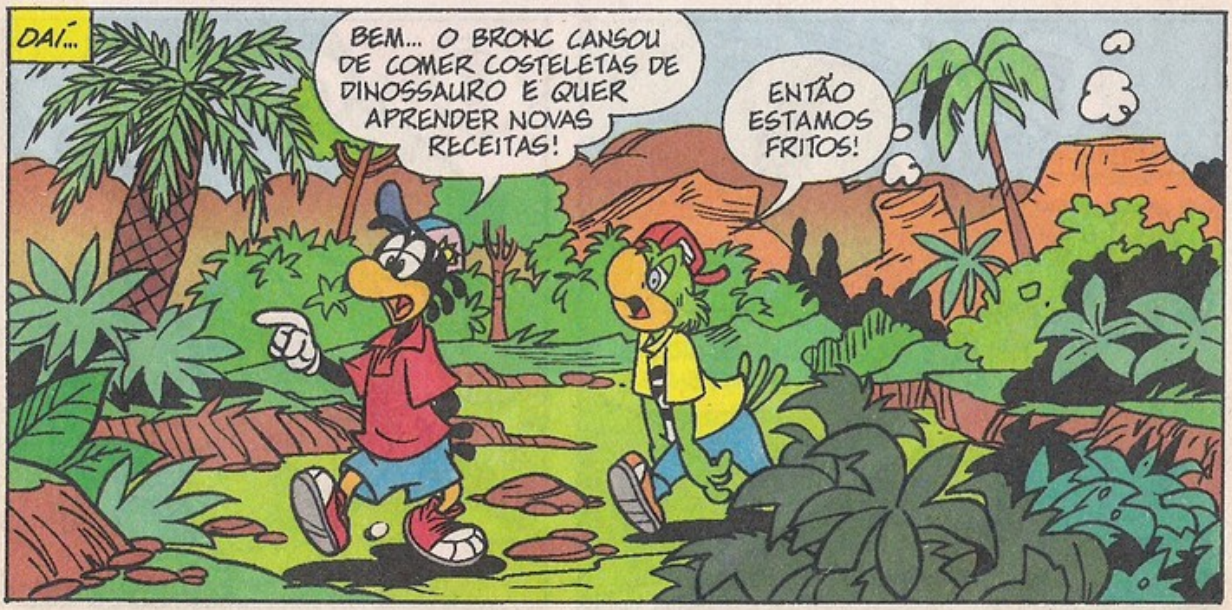

VOCÊS DOIS IR COMIGO ATÉ... O VALE ESCONDIDO, ONDE O TEMPO PARAR...
ENTÃO É VERDADE?
BELEZA! VAMOS ASSINAR UM CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE PRA CONSTRUÇÃO DE UM PARQUE LÁ!
AH... DINHEIRO, MILHÕES... BILHÕES! JÁ TENHO ATÉ O NOME... ZERASSIC PARK!
POF!
MAIS TARDE...
ZÉ! ACORDA! ONDE A GENTE TÁ?
ZZZZ
AH... ACORDAR?

BRONC! NÃO ME DIGA QUE NOS TROUXE AO SEU VALE PERDIDO!
PERDIDO? MIM ACHAR FÁCIL!
ZZZ

VOCÊS ENSINAR BRONC A FAZER NOVOS PRATOS!
?

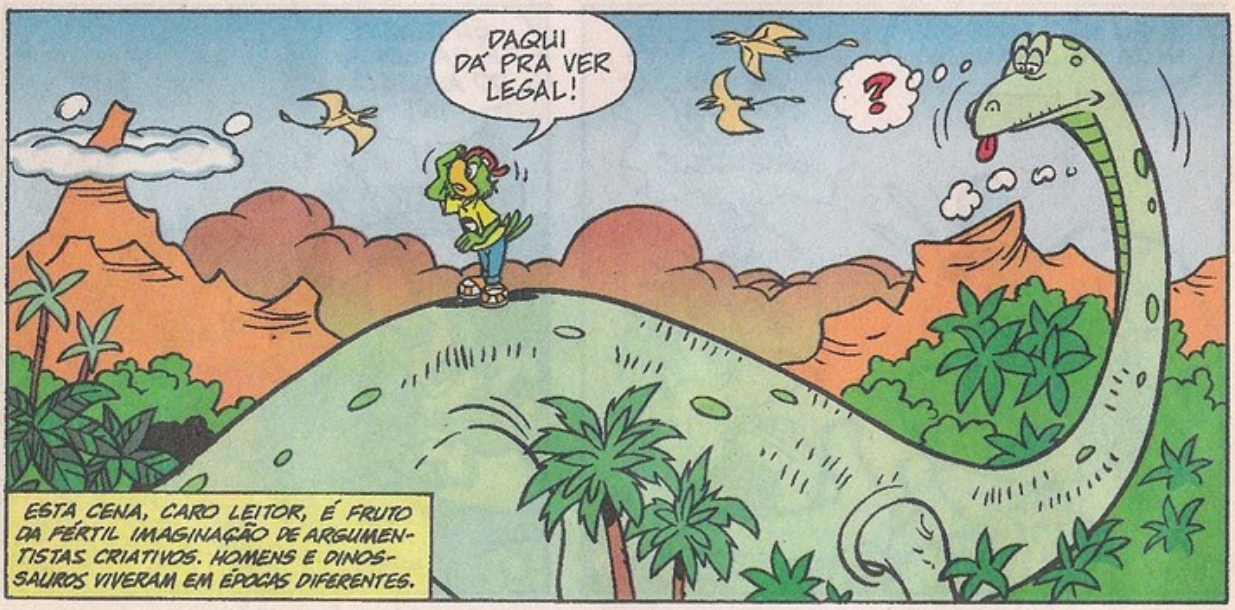
E-EU NÃO ENTENDO NADA DE CERÂMICA!
PRATO... COMIDA! RANGO! ENTENDEU?

ENTENDI! TÁ NA HORA DO ALMOÇO, TÁ?


DAÍ...
BEM... O BRONC CANSOU DE COMER COSTELETAS DE DINOSSAURO E QUER APRENDER NOVAS RECEITAS!
ENTÃO ESTAMOS FRITOS!

BOM, NÃO ESTOU A FIM DE SAIR POR AÍ CAÇANDO NENHUM BICHO ESQUISITO! VOU PREPARAR UMA SALADINHA *MESMO!*
HUMPF!

CERTO! ENQUANTO ISSO, TENTO ENCONTRAR A *SAÍDA* DESTE VALE MALUCO!


DAQUI DÁ PRA VER LEGAL!
?
ESTA CENA, CARO LEITOR, É FRUTO DA FÉRTIL IMAGINAÇÃO DE ARGUMENTISTAS CRIATIVOS. HOMENS E DINOSSAUROS VIVERAM EM ÉPOCAS DIFERENTES.

?
UÉ, ESCURECEU DE REPENTE...

?
GÁÁ?!

SOCORRO! UM DINOSSAURO!
ZUM

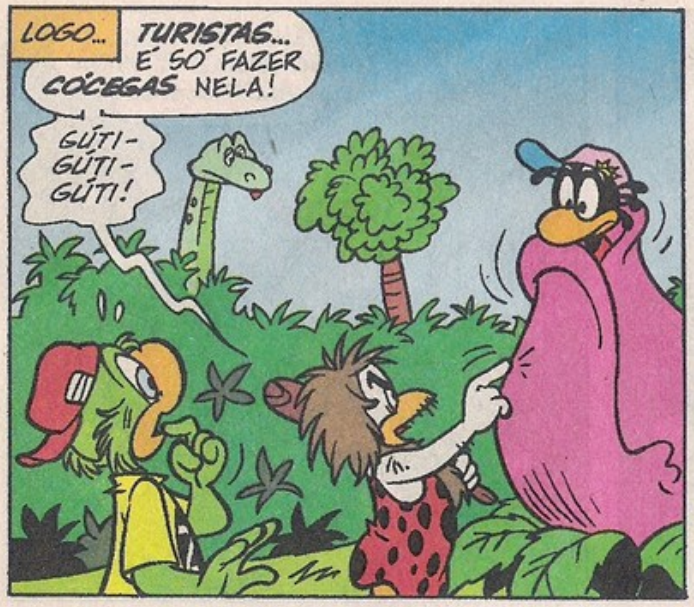
PENSANDO BEM... ISSO JAMAIS PODERIA ACONTECER...

MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS... SOCORRO! UM MONSTRO!

NESTOR! VAMOS DAR O FORA!
DE QUE JEITO?

UÉ... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
NADA! ESTA PLANTA CARNÍVORA É QUE ESTÁ A FIM DE ME JANTAR!
NHAM-NHAM!

V-VOU CHAMAR O BRONC!
TUDO BEM! PROMETO NÃO... (GLUP) SAIR DAQUI!


LOGO...
TURISTAS... É SÓ FAZER CÓCEGAS NELA!
GÚTI-GÚTI-GÚTI!

BELEZA, NESTOR!
UGH!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ! RI RI!

OLHA, BRONC... TIRA A GENTE DAQUI E TERÁ O PRAZER DE EXPERIMENTAR A MELHOR COMIDA QUE A CIVILIZAÇÃO JÁ INVENTOU!
HUM...

ESTÁ BEM! MAS NÃO PODER VER A ENTRADA SECRETA! FECHAR OLHOS!
PRONTOS!

PAF!
CAPOF!

MAIS TARDE...
ESSE PARQUE NÃO IA MESMO DAR CERTO... A ENTRADA E A SAÍDA SÃO DOLORIDAS DEMAIS!
CADÊ COMIDA?

É PRA JÁ! NESTOR... PEDE PRO PEDRÃO FAZER UMA SENHORA FEIJOADA!
?
ASSIM...
PRONTO, CARA! PROVE ESSA DELÍCIA!
CHULLEPT? NHAM?
ARGH! PUÁ!
PTUÍ!
COISA HORROROSA! PREFERIR COSTELETA DE DINOSSAURO!
COMIDA CIVILIZADA... BAH! PUÁ! CUSP!
BEM... GOSTO NÃO SE DISCUTE...
SAFADOS! VOCÊS FAZEM QUALQUER COISA POR UMA FEIJOADA, NÉ?
FIM

B 970096 - RZC 1933/5 - ZC 2138/5

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Zé Carioca

Nº 2138

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu tel.: (011) 3037- 4113, fax: (011) 3037-4124 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva - tel.: (011) 3037-4074 - Site: www.publiabril.com.br - **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

FINANÇAS E ASSINATURAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Setembro/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 2 Mickey, 1 Disney Especial. **Assinatura**: ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br - **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Edições anteriores:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Mastercard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao ANER preço da última edição em banca. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

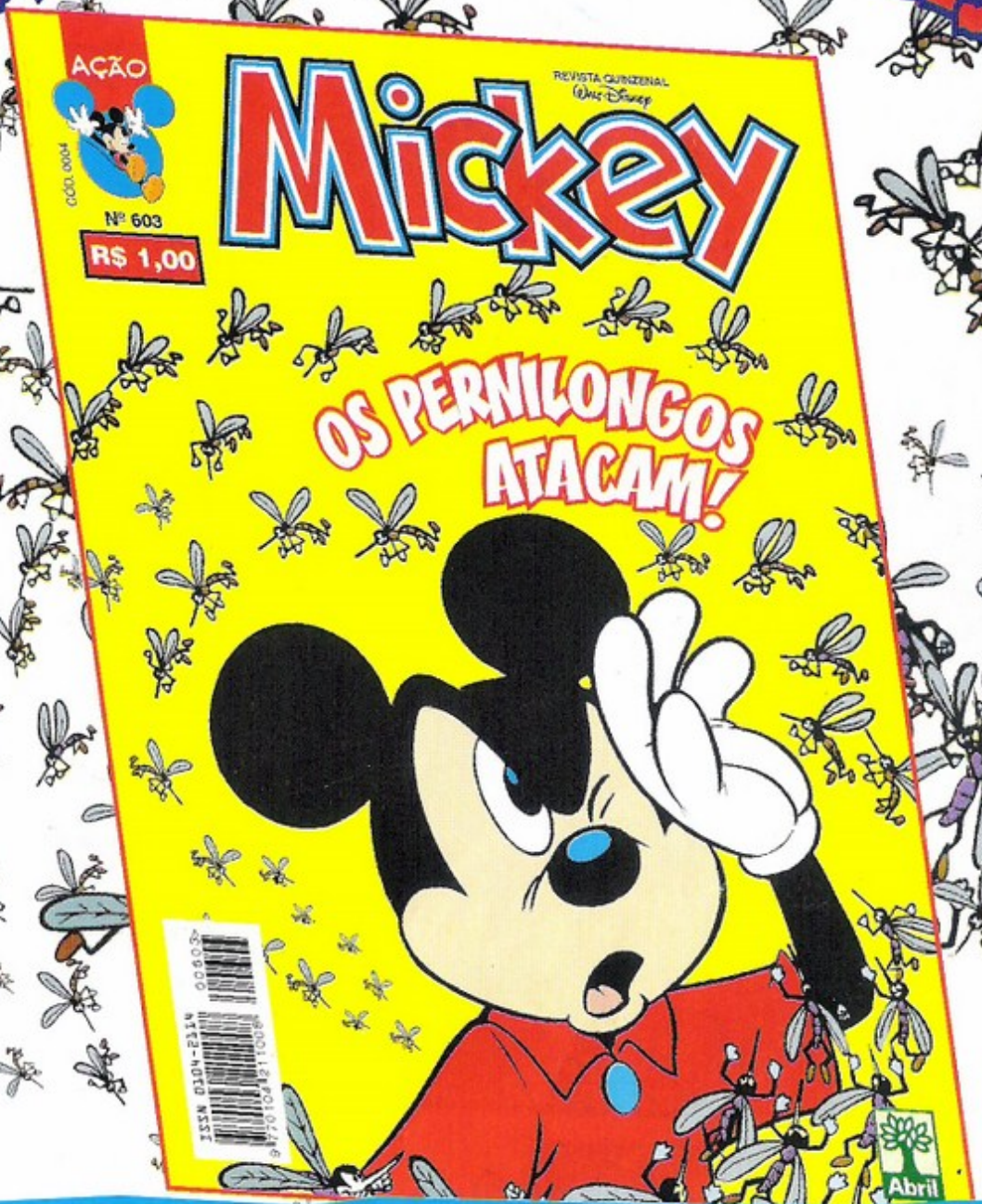
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

BZZZZZZZZZ... AI!



Uma gangue de pernilongos resolve atazanar as noites do Pateta. Depois de muitas tentativas de espantar os intrusos, Pateta, enfim, desiste e pede abrigo para o Mickey. Mas, na hora de dormir, uma nova e inesperada surpresa vai tirar o sono do pobre Pateta... Não perca! Nas bancas por apenas **R$ 1,00.**

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

EDITORA Abril

Quando eu crescer, vou ser executivo.

F/NAZCA S&S

Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.